

Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative programmate per l'intero percorso di studi della coorte di riferimento

Corso di laurea di primo livello in Beni Culturali (L 1)

Curriculum -Storico-artistico

DM 270/2004, art. 12, comma 2, lettera a)

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative programmate			CFU da ordinamento o didattico		
Denominazione	Tip .	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD insegnamento	CFU			
Base	a	1	Lingua e letteratura italiana	Letteratura italiana e laboratorio di scrittura	L-FIL-LET/10	12	6-12		
				Totale ambito				12	
		2	Discipline storiche	Storia medievale	M-STO/01	6	18-36		
				Storia moderna	M-STO/02	6			
				Storia contemporanea	M-STO/04	6			
				Totale ambito				18	
		3	Civiltà antiche e medioevali	<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			6	6-12	
				Cultura letteraria dell'antichità classica	L-FIL-LET/04				
				Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04				
				Totale ambito					6
		4	Discipline geografiche e antropologiche	Geografia dei luoghi e dei paesaggi	M-GGR/01	6	6-12		
				Totale ambito				6	
		Totale attività di base						42	36-72
Caratterizzanti	b	1	Legislazione e gestione dei beni culturali	Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6	6-9		
				Totale ambito				6	
		2	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Storia dell'arte antica	L-ANT/07	6	54-78		
				Storia dell'arte medievale	L-ART/01	12			
				Storia dell'arte moderna	L-ART/02	12			
				Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	12			
				Storia dell'architettura e della città	ICAR/18	12			
				Storia delle tecniche artistiche e del restauro	L-ART/04	6			
				Storia della critica d'arte	L-ART/04	12			
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>				6	
				Storia del cinema	L-ART/06				
				Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo	L-ART/01				
		Totale ambito			78				
Totale attività caratterizzanti						84	60-87		
Affini e integrative	c		Affini e integrative	Digital media e beni culturali	INF/01	6	18-36		
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>				12	
				Chimica per i beni culturali	CHIM/12				
Catalogazione e Information Science	M-STO/08								
Totale attività affini e integrative						18	18-36		
A scelta studente	d					12	12-18		
Totale attività a scelta studente						12	12-18		
Prova finale e lingua straniera	e	1	Prova finale			6	12-15		
				2	Prova conoscenza lingua inglese			6	
Totale prova finale e lingua straniera						12	12-15		
Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1	Tirocinio			12			
Totale altre attività formative						36	30-42		
TOTALE GENERALE						180			

Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative programmate per l'intero

percorso di studi della coorte di riferimento

Corso di laurea di primo livello in Beni Culturali (L 1)

Curriculum **Archeologico**

DM 270/2004, art. 12, comma 2, lettera a)

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative programmate			CFU da ordinamento didattico			
Denominazione	Tip .	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD insegnamento	CFU				
Base	a	1	Lingua e letteratura italiana	Letteratura italiana e laboratorio di scrittura	L-FIL-LET/10	12	6-12			
				Totale ambito				12		
		2	Discipline storiche		Storia greca	L-ANT/02	6	18-36		
					Storia romana	L-ANT/03	6			
					Un insegnamento a scelta fra:					
					Storia medievale	M-STO/01	6			
					Storia del Vicino Oriente antico	L-OR/01				
		Totale ambito			18					
		3	Civiltà antiche e medioevali		Un insegnamento a scelta fra:					
					Lingua e letteratura greca	L-FIL-LET/02	6			
					Cultura letteraria dell'antichità classica	L-FIL-LET/04				
					Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04				
		Totale ambito			6	6-12				
		4	Discipline geografiche e antropologiche		Geografia dei luoghi e dei paesaggi	M-GGR/01	12	6-12		
					Totale ambito				12	
Totale attività di base						48	45-78			
Caratterizzanti	b	1	Legislazione e gestione dei beni culturali	Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6	6-9			
				Totale ambito				6		
		2	Discipline relative ai beni storico archeologico e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali		Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10	6	36		
					Due insegnamenti da 12 CFU e due da 6 CFU a scelta tra:					
					Archeologia greca	L-ANT/07	36			
					Archeologia romana	L-ANT/07				
					Archeologia cristiana e medievale	L-ANT/08				
					Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	L-OR/05				
					Un insegnamento da 12 CFU e due da 6 CFU a scelta tra:					
		Preistoria egea	L-FIL-LET/01	24						
Principi di numismatica e storia della moneta in Occidente	L-ANT/04									
Topografia antica	L-ANT/09									
Totale ambito			66	54-78						
Totale attività caratterizzanti						72	60-87			
Affini e integrative	c		Affini e integrative	Digital media e beni culturali	INF/01	6	18-36			
				Preistoria	L-ANT/01	6				
				Protostoria	L-ANT/01	6				
				Un insegnamento a scelta fra:						
				Chimica per i beni culturali	CHIM/12	6				
				Storia delle religioni e dell'ebraismo	M-STO/06					
Produzioni artigianali del mondo antico	L-ANT/07									
Totale attività affini e integrative			24							
A scelta studente	d				12					
Totale attività a scelta studente						12	12-18			
Prova finale e lingua straniera	e	1	Prova finale			6	12-15			
				2	Prova conoscenza lingua inglese				6	
Totale prova finale e lingua straniera						12	12-15			
Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1	Tirocinio			12				
Totale altre attività formative						36	30-42			
TOTALE GENERALE						180				

Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative programmate per l'intero percorso di studi della coorte di riferimento

Corso di laurea di primo livello in Beni Culturali (L 1)

Curriculum **Archivistico-librario**

DM 270/2004, art. 12, comma 2, lettera a)

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative programmate			CFU da ordinamento didattico		
Denominazione	Tip .	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD insegnamento	CFU			
Base	a	1	Lingua e letteratura italiana	Letteratura italiana e laboratorio di scrittura	L-FIL-LET/10	12			
				Totale ambito			12	6-12	
		2	Discipline storiche	Due (12+6) o tre (6+6+6) insegnamenti a scelta fra:					
				Storia medievale (6)	M-STO/01	18			
				Storia moderna (6-12)	M-STO/02				
				Storia contemporanea (6-12)	M-STO/04				
		Totale ambito			18	18-36			
		3	Civiltà antiche e medioevali	Un insegnamento a scelta fra:					
				Cultura letteraria dell'antichità classica	L-FIL-LET/04	6			
				Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04				
		Totale ambito			6	6-12			
		4	Discipline geografiche e antropologiche	Geografia dei luoghi e dei paesaggi	M-GGR/01	12			
				Totale ambito			12	6-12	
		Totale attività di base						48	45-78
		Caratterizzanti	b	1	Legislazione e gestione dei beni culturali	Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6	
Totale ambito						6	6-9		
2	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali			Biblioteconomia e bibliografia	M-STO/08	12			
				Storia del libro	M-STO/08	12			
				Teoria e tecniche della catalogazione e delle classificazioni	M-STO/08	6			
				Chimica per i beni culturali	CHIM/12	12			
				Archivistica	M-STO/08	12			
				Introduzione alla scrittura nell'Occidente latino	M-STO/09	6			
				Un insegnamento a scelta fra:					
				Archivistica digitale	M-STO/08	12			
Bibliologia	M-STO/08								
Paleografia latina e codicologia	M-STO/09								
Totale ambito				72	54-78				
Totale attività caratterizzanti						78	60-87		
Affini e integrative	c		Digital media e beni culturali	INF/01	6				
			Catalogazione e Information Science	M-STO/08	12				
Totale attività affini e integrative						18	18-36		
A scelta studente	d				12				
Totale attività a scelta studente						12	12-18		
Prova finale e lingua straniera	e	1	Prova finale		6				
		2	Prova conoscenza lingua inglese		6				
Totale prova finale e lingua straniera						12	12-15		
Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1	Tirocinio		12				
Totale altre attività formative						36	30-42		
TOTALE GENERALE						180			

Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative programmate per l'intero

percorso di studi della coorte di riferimento

Corso di laurea di primo livello in Beni Culturali (L 1)

Curriculum Studi Italo-francese – Professioni della cultura e dei Beni Culturali

DM 270/2004, art. 12, comma 2, lettera a)

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative programmate			CFU da ordinamento didattico	
Denominazione	Tip. N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD afferenza insegnamento	CFU			
Base	a	1 Lingua e letteratura italiana	Littérature italienne du Moyen Age*	L-FIL-LET/10	3	6-12		
			Culture ancienne ou Moderne italiennes*	L-FIL-LET/10	3			
			Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	6			
		Totale ambito					12	
		2 Discipline storiche	Histoire contemporaine*	M-STO/04	6	18-36		
			Uno (12) o due (6+6) insegnamenti a scelta fra:					
			Storia medievale (6)	M-STO/01	12			
			Storia moderna (6-12)	M-STO/02	6			
		Totale ambito					18	
		3 Civiltà antiche e medioevali	Un insegnamento a scelta fra:					
			Cultura letteraria dell'antichità classica	L-FIL-LET/04	6	6-12		
			Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	6			
		Totale ambito					6	
		4 Discipline geografiche e antropologiche	Geografia dei luoghi e dei paesaggi	M-GGR/01	6	6-12		
			Totale ambito					6
Totale attività di base					42	36-72		
Caratterizzanti	b	1 Legislazione e gestione dei beni culturali	Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6	6-9		
			Totale ambito					6
		2 Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoatropologici e ambientali	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	12	54-78		
			Histoire de l'art italien 1 (Moyen-Age)*	L-ART/01	3			
			Histoire de l'art italien 2 (Renaissance)*	L-ART/02	3			
			Epistémologie de l'histoire de l'art et de l'architecture*	L-ART/02	3			
			Un insegnamento a scelta tra: (6 CFU)					
			Histoire de l'art antique*	L-ANT/07	6			
			Histoire de l'art contemporain*	L-ART/03	6			
			Un insegnamento a scelta tra: (6 CFU)					
			Histoire de l'art médiéval*	L-ART/01	6			
			Histoire de l'art moderne*	L-ART/02	6			
		Due insegnamenti a scelta fra (12 CFU + 6 CFU):						
		Storia dell'arte medievale (6-12)	L-ART/01	18				
		Storia dell'arte moderna (6-12)	L-ART/02	6				
		Un insegnamento a scelta fra (12 CFU):						
		Storia della critica d'arte	L-ART/04	12				
		Storia dell'architettura e della città	ICAR-18	12				
Totale ambito					63			
Totale attività caratterizzanti					69	60-87		
Affini e integrative	c	1 Affini e integrative	Lingua e civiltà francese	L-LIN/04	12	18-36		
			Atelier journalistique*	M-STO/08	3			
			Interculturalités européennes et Internationales*	SPS/08	3			
			Traduction (thème, version)*	L-LIN/04	12			
			Digital media e beni culturali	INF/01	6			
Totale attività affini e integrative					36			
A scelta studente	d	A scelta studente (di cui 3 CFU in Francia*)			15			
Totale attività a scelta studente					15	12-18		
Prova finale e lingua straniera	e	1	Prova finale		6	12-15		
		2	Langue vivante*		6			
Totale prova finale e lingua straniera					12			
Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1	Tirocinio		6			
Totale altre attività formative					33	36-42		
TOTALE GENERALE					180			

*insegnamenti da sostenersi presso l'Università di Clermont-Auvergne per il conseguimento della laurea bilaterale secondo convenzione fra l'Università di Udine e l'Università di Clermont-Auvergne